



## Arte e sustentabilidade

Desde a adolescência, Mônica Krexa faz design em alumínio, um material que conheceu por acaso em sua terra natal, Buenos Aires (Argentina). Em 2002, veio com a família para o Brasil morar em Búzios (RJ) e, para ajudar no orçamento doméstico, teve a ideia de começar a fazer colares e braceletes para vender na praia. Sucesso garantido: já na primeira tentativa voltou para casa com todas as peças vendidas! Assim foi nascendo a marca de bijoux que

leva seu nome, inspirada na irreverência e exuberância tipicamente brasileiras. Com criatividade e técnica, Mônica faz verdadeiras joias, que combinam com diferentes estilos, usando alumínio anodizado, um processo de colorir que dá resistência ao metal para impedir sua oxidação. Preocupada com a preservação do meio ambiente, a artista planejou um ateliê com telhado que dispensa luz elétrica e cisterna para captação e filtragem da água da chuva, o que resulta

numa produção totalmente sustentável. Seu trabalho caprichoso e artesanal é reconhecido no mercado nacional e internacional: a marca Mônica Krexa é comercializada em todo o país, parte do sul da América, Europa, Austrália e Israel e está presente em diferentes museus de arte contemporânea, como o Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro, Museum of Contemporary Art Chicago, nos Estados Unidos, Museum of Contemporary Art Berlin, na Alemanha, e galeria de arte Dar Al-Anda, na Jordânia.

